人文科技微學程施行細則

壹、申請單位:創新與創造力研究中心

貳、設置宗旨:

創新與創造力中心申請設立「人文科技微學程」，以納入本中心執行教育部數位人文創新人才培育計畫《技進於道:透過數位人文朗現「藝術」與「真實」的靈光》所開設之所有課程，目前已開設或規劃開設課程已有20門課，因應人文科技發展迅速，未來將視實際狀況新開課程。

這些課程橫跨眾多學院，包含文學院、社科院、傳播學院等不同課程，通過一系列跨院系合作，推動人文AI的素養普及策略，達成人文為體，科技為用之目的，使數位人文與AI技術成為政大全校學生共同具備的基本能力，運用科技技術將人文內容進行轉譯及再創新。

本計畫希望藉由設立「人文科技微學程」鼓勵本校同學跨院系所修課，並能在數位人文相關課群中能夠修習更多課群，以聚焦具體方向並完成專案實作成果。

參、課程規劃:

「人文科技微學程」課程目前主要來自三部分模組。

博物館展示(5)	人文實踐(6)	人文科技應用(9)
● 博物館管理與經營 ● 博物館展覽設計與製作 ● 傳統精緻藝術再創新－故宮博物院專案實作 ● 資訊圖表視覺化 ● 數位行銷與博物館科技	● 民族藝術 ● 旅行與台灣歷史 ● 用外語說台灣 ● 媒介記憶與AI生成 ● 數位多媒體典藏應用 ● X計畫plus	● 新媒體創意思考 ● 人工智慧生成圖像基礎: Midjourney創作基礎 ● 設計思考與人工智慧 ● 創新科技應用 ● 社交與行動媒體 ● 劇本寫作與AI生成 ● 人工智慧生成圖像與創造力 ● 數位人文與AI ● AI、攝影與文化

第一部分為博物館展示模組，包括博物館管理與經營、博物館展覽設計與製作、傳統精緻藝術再創新、資訊圖表視覺化等課程，目標培養學生在博物館策展和展覽設計方面的數位能力。

第二模組為人文實踐，涵蓋多種人文藝術表達與創造力的培養，包含數位多媒體典藏應用、X計劃Plus等。

第三模組聚焦於人文科技應用，著重於數位媒體與人工智慧的應用，如傳播科技、動畫影像製作及生成式AI等科技。課程包括新媒體創意思考、人工智能生存圖像創造力、劇本寫作與AI生成、社交行動媒體、設計思考與人工智慧、生成式AI實作等，強調科技應用，學生可自由組裝三模組之課程。

肆、課程地圖

初級入門課主要包含大二以上可修習的課程及一學分密集授課。中期醞釀主題較多，且來自不同的學院。後期收合課程強調專案實作，學生將課堂知識及實作進行統整，加入科技元素,完成較精練之專案，用於比賽、亦或是個人履歷作品集，課程中也將邀請業師一同協助同學精修專案。

計畫課程地圖

初期入門 (7)	中期蘊釀 (11)	後期收合 (2)
-博物館展覽設計與製作 -博物館管理與經營 -新媒體創作思考 -資訊圖表與視覺化 -劇本寫作與AI協作 -人工智慧生成圖像基礎: Midjourney創作基礎 -AI、攝影與文化	-設計思考與人工智慧 -民族藝術 -旅行與台灣歷史 -數位人文與AI -生成式AI實作 -社交與行動媒體 -數位多媒體典藏應用 -媒介記憶與AI生成 -數位行銷與博物館科技 -創新科技應用 -人工智慧生成圖像與創造力	-傳統精緻藝術再創新－故宮博物院專案實作 -X計畫 Plus

伍、修業規範、應修科目:

目前人文科技微學程共20門課程,未來將視實際狀況新增課程。學生修畢課群清單的課程達9學分，即可於每學期期末(5月、12月)左右開放微學程結業申請，學生可向創新與創造力研究中心申請，經審查，符合結業條件者獲頒結業證書乙張，約7月、1月可領取結業證書。做為學生修習數位人文計畫課群的認證機制。

「人文科技微學程」課群清單（2026.5.25更新)

課程名稱	授課教師	開課系所	學分數	開設學期

博物館展覽設計與製作	張駿逸	民族系、創新與創造力研究中心	2	111-2 112-2 113-2
新媒體創作思考	吳彥杰	創新與創造力研究中心	3	111-2 112-2 113-2
資訊圖表與視覺化	李怡志	傳院不分系、博物館學程	3	113-2 114-2
設計思考與人工智慧	陳宜秀 蔡炎龍	應數系	3	111-2 112-2 113-2 114-2
民族藝術	陳乃華	民族系、創新與創造力研究中心	3	113-1 114-1 115-1
旅行與台灣歷史	林果顯 廖文宏	文學院、創新與創造力研究中心	2	112-1 114-1
用外(德)語說台灣	姚紹基	歐語系、創新與創造力研究中心	2	112-2 113-2 114-2
數位人文與AI	呂欣澤	創新國際學院學士學程	3	113-2 114-2
社交與行動媒體	鄭宇君	新聞系、創新與創造力研究中心	3	113-1 114-1 115-1
傳統精緻藝術再創新－故宮博物院專案實作	吳彥杰	創新與創造力研究中心	3	113-1 114-1 115-1
X計畫 Plus	鄭宇君	創新與創造力研究中心	3	113-2 114-2
博物館管理與經營	張駿逸	民族系、創新與創造力研究中心	2	113-1 114-1 115-1
數位多媒體典藏應用	羅崇銘	圖檔所	3	113-1

				114-1 115-1
創新科技應用	呂欣澤	創新國際學院學士學程	3	113-2 114-2
數位行銷與博物館科技	李昀叡	創新與創造力研究中心	2	113-1 114-1 115-1
人工智慧生成圖像基礎: Midjourney創作基礎	李怡志	創新與創造力研究中心	1	112-1
人工智慧生成圖像與創造力	李怡志	創新與創造力研究中心	3	113-1 114-1 115-1
媒介記憶與AI生成	黃順星	新聞系、創新與創造力研究中心	3	113-2 114-2
劇本寫作與AI協作	吳彥杰	創新與創造力研究中心	1	113-1 114-1
AI、攝影與文化	林庭瑩、 曹良賓	創新與創造力研究中心	1	114-2

註:曾修過相同課名,未在計畫周期內開設亦可認列。